

**La 10^{ème} semaine du cinéma français placée
sous le haut patronage de Klaus Wowereit :
des films forts, des sujets actuels, de grands acteurs
Ouverture avec l'avant-première mondiale du film SMALL WORLD**

Berlin, le 20 octobre 2010

La **10^{ème} édition de la semaine du cinéma français (1^{er} au 8 décembre 2010)** est placée sous le haut patronage du maire de Berlin, **M. Klaus Wowereit**. « Je salue ce festival également parce qu'il a su convaincre et s'établir comme un important forum franco-allemand qui permet au public berlinois d'aller à la rencontre des professionnels du cinéma français. De nombreux Berlinoises et Berlinoises apprécient beaucoup cet échange qui a une longue tradition, compte-tenu des liens étroits qui lient Berlin et Paris depuis plus de 20 ans. »

A l'occasion de son **10^{ème} anniversaire**, la semaine du cinéma français fait peau neuve et présentera pour la première fois **10 films français en avant-première**, avant leur sortie sur les écrans allemands dans les prochains mois.

« Pour cette 10^{ème} édition de la semaine du cinéma français à Berlin, nous avons développé un concept particulier et choisi de montrer au public berlinois en avant-première 10 des meilleurs films français sortis récemment, 10 films marqués par leurs grandes différences, des sujets forts et des acteurs fantastiques », explique **Nathalie von Bernstorff, Attachée audiovisuelle** auprès de l'Ambassade de France en Allemagne et chargée des médias, de l'audiovisuel et du cinéma.

La 10^{ème} semaine du cinéma français débutera le 1^{er} décembre avec la projection en **avant-première mondiale** du film *Small World*. Avant même sa sortie sur les écrans français, cette adaptation pour le cinéma du premier roman de **Martin Suter**, un bestseller qui s'est vendu à presque 1 million d'exemplaires, sera distribuée en Allemagne par **Majestic Filmverleih** à partir du 16 décembre. Suter tisse une trame faite de jalousie, d'ambitions

personnelles et de soif de pouvoir dans une atmosphère feutrée. **Bruno Chiche**, réalisateur et scénariste, en a fait une œuvre d'une rare subtilité servie par de grands noms du cinéma dans tous les rôles : **Alexandra Maria Lara, Gérard Depardieu, Françoise Fabian, Niels Arestrup** et **Nathalie Baye**. Cette coproduction franco-allemande (Quad Films / Blueprint Film) a été tournée au printemps 2010, en grande partie dans les environs de Paris – au château de Groussay - et a bénéficié du soutien de l'accord franco-allemand dit « Mini-Traité » et du fond de soutien au cinéma allemand, la FFA.

L'ensemble du programme qui sera publié sous peu, témoigne de la **diversité** et de **l'étendue** de la **production cinématographique française actuelle**. Les films seront projetés **en présence du réalisateur, des acteurs ou de professionnels du cinéma français** qui proposeront au public de dialoguer à l'issue de chaque projection.

Les films seront projetés dans **trois salles du groupe Yorck** : le Cinéma Paris, le Filmtheater am Friedrichshain et, pour la première fois cette année, le Passage Kino à Neukölln.

La **semaine du cinéma français** est une initiative de l'**Ambassade de France** et de l'**Institut Français d'Allemagne**, en coopération avec Yorck Kino Gruppe et Unifrance, avec le soutien amical de Hôtel Concorde Berlin, Air France, Hardenberg Concept, Jaguar Deutschland GmbH, Total, Bouvet Ladubay, la représentation du gouvernement de Québec, Laurèl ,Ligne Roset, Diogenes Verlag, der DFFB, Medienboard Berlin-Brandenburg, Jab Anstoetz, Dussmann, Galeries Lafayette, trickWILK, Stadtkultur Berlin, Französisches Reisebüro, et le partenariat de TV5 Monde, Arte, Tip Berlin, Berliner Fenster, Der Tagesspiegel, Cinéclic, RFI, Festiwelt, Berlin Filmfestivals, Le Petit Journal, Berlin poche, La Gazette de Berlin et PARISBERLIN.

Contacts presse :

MEDIA OFFICE – Kurfürstendamm 11 – 10719 Berlin

info@media-office-presse.com

Tél. : +49 30 88 71 44 0

(Merci de bien vouloir adresser vos demandes d'interviews aux agences de presse respectives)